

CINEFORUM n. 32

Mercoledì 22 febbraio 2012 - ore 21.15

ALMANYA - La mia famiglia va in Germania

di Y. Samdereli. Con F. O. Yardim, V. Erincin, L. Huser. Germania 2011, 97'

Una famiglia turca emigrata in Germania negli anni Sessanta (e ormai giunta alla terza generazione) realizza finalmente il sogno di comprare una casa nella terra d'origine. Sulla via del ritorno, ognuno ha occasione di rievocare le prime esperienze in Germania svelando segreti di ieri e di oggi. Si ritroveranno poi a dover affrontare la sfida più ardua: quella di restare uniti.

Mercoledì 29 febbraio 2012 - ore 21.15

MIDNIGHT IN PARIS

di W. Allen. Con O. Wilson, A. Brody, M. Cotillard, K. Bates. Usa 2011, 99'

Una famiglia americana a Parigi incontra un'eccentrica coppia di fidanzati che ne scombussocherà la vita. Nostalgico e affettuoso omaggio del regista (stavolta assente nel film) per la Ville Lumière, il film fa rivivere fiabescamente illustri personaggi di epoche perdute (Hemingway, Scott Fitzgerald, Picasso, Buñuel, Toulouse-Lautrec ecc.), che come Allen subirono il fascino di Parigi.

Mercoledì 7 marzo 2012 - ore 21.15

A DANGEROUS METHOD

di D. Cronenberg. Con V. Mortensen, K. Knightley, M. Fassbender. GB/F/D 2011, 102'

Storia del complicato rapporto tra il giovane psichiatra Carl Gustav Jung, il suo mentore Sigmund Freud e la bella e disturbata Sabina Spielrein. Ispirato a fatti realmente accaduti, è una attenta esplorazione della sensualità e delle umane ambizioni, debolezze e contraddizioni. Il film rivela il volto raffinato di un regista che non ci ha mai risparmiato provocazioni forti.

Mercoledì 14 marzo 2012 - ore 21.15

J. EDGAR

di C. Eastwood. Con L. Di Caprio, N. Watts, A. Hammer. Usa 2012, 137'

Emblema e punto di riferimento del più rigoroso rispetto della legge negli Stati Uniti, J. Edgar Hoover fu per quasi 50 anni il capo dell'Fbi, un uomo di potere temuto e ammirato, alfiere dell'anticomunismo negli anni della "guerra fredda". Ma nel chiuso delle sue stanze, egli celava imbarazzanti segreti personali in grado di distruggerne immagine e carriera.

Mercoledì 21 marzo 2012 - ore 21.15

LE IDI DI MARZO

di G. Clooney. Con R. Gosling, G. Clooney, P. Giamatti, P. Seymour Hoffman. Usa 2011, 101'

Film che indaga nel sottobosco dell'odierna politica americana. In Ohio, durante le primarie del partito democratico in vista delle elezioni del nuovo presidente Usa, un giovane addetto stampa, esperto di comunicazioni, lavora per la vittoria di un governatore candidato alla Casa Bianca, ma si ritrova coinvolto negli intrighi di potere orditi da personaggi avidi e corrotti.

Mercoledì 28 marzo 2012 - ore 21.15

THE HELP

di T. Taylor. Con E. Stone, B. Dallas Howard, S. Spacek. Usa 2012, 137'

Mississippi, anni Sessanta. Una ragazza della buona società americana, tornata a casa dopo gli anni del college, vuole fare la scrittrice. Ed è grande la sorpresa delle sue amiche quando decide di intervistare le donne di colore che hanno speso la loro vita al servizio di facoltose famiglie del luogo. Subito si offre la sua stessa governante, con disappunto della comunità nera.

Mercoledì 4 aprile 2012 - ore 21.15

THIS MUST BE THE PLACE

di P. Sorrentino. Con S. Penn, F. McDormand, H. Dean Stanton. Italia 2011, 120'

Rockstar in pensione vive a Dublino. Ricco e annoiato, conserva ancora le chiome e il trucco di quand'era in auge. La notizia dell'imminente morte del padre, col quale ha da anni interrotto i rapporti, lo induce a mettersi sulle sue tracce per le strade d'America. Scopre che il genitore fu perseguitato da un aguzzino nazista, oggi nascosto negli States. Lo scoperà, vecchio e solo, in una roulotte ai margini della civiltà. Colonna sonora originale di David Byrne (presente in un cameo).

Mercoledì 11 aprile 2012 - 21.15

LA CHIAVE DI SARA

di G. Paquet-Brenner. Con K. Scott-Thomas, A. Quinn, M. Mayance. Francia 2012, 111'

Parigi, notte del 16 luglio 1942. Dopo un rastrellamento, gli ebrei vengono ammassati nel Velodromo d'Inverno per essere deportati nei lager. Una bimba di 10 anni riesce a nascondere il fratellino in un armadio e gli promette che un giorno ritornerà. 60 anni dopo, una reporter americana residente in Francia è incaricata di realizzare un servizio su quel drammatico episodio...

Mercoledì 18 aprile 2012 - ore 21.15

LA PELLE CHE ABITO

di P. Almodóvar. Con A. Banderas, I. Blanco, A. Mena. Spagna 2011, 120'

Il romanzo a cui Almodóvar si ispira ("Mygale" di T. Jounquet) è un cupo thriller in cui nessuno dei protagonisti può dirsi innocente. Il film è incentrato sulla figura di un affermato chirurgo plastico all'avanguardia che diventa il morboso elaboratore di una sconvolgente vendetta sul presunto stupratore della figlia.

Mercoledì 2 maggio 2012 - ore 21.15

MELANCHOLIA

di L. von Trier. Con K. Dunst, C. Gainsbourg, S. Skarsgård. Danimarca 2011, 130'

Due sorelle, un tempo unite, si stanno inspiegabilmente staccando. Una si sposa e l'altra piomba in un improvviso stato di depressione che le toglie il

respiro. Nel frattempo un misterioso pianeta, apparso da dietro il sole, è in rotta di collisione con la Terra. Il terrore che viene dallo spazio darà alla vicenda un epilogo apocalittico. La musica è tratta dal preludio del "Tristano" di Wagner.

Mercoledì 9 maggio 2012 - ore 21.15

FAUST

di A. Sokurov. Con J. Zeiler, H. Schygulla, G. Fiedrich. Russia 2011, 134'

Sokurov rivisita a modo suo il celebre mito dell'uomo che vende l'anima al diavolo in cambio della conoscenza. Con questo film, dai colori lividi e tutto permeato da un'atmosfera di morte, il regista russo completa la "tetralogia del potere", iniziata con Hitler e proseguita con Lenin e Hirohito (Faust è l'unico personaggio non storico). Opera di notevole spessore culturale, si è aggiudicata il Leone d'Oro all'ultima Mostra di Venezia.